10F
LE MAGAZINE DE L'HOMME MODERNE
lui
ENTRETIEN:
LEOPOLD SENGHOR
LES COULISSES
DE LA MENAGERIE
REAGAN
HERMA VOS, YANET,
ET... URSULA
MENSUEL — SEPTEMBRE 1982 — ALLEMAGNE 6,50 DM/BELGIQUE 81 FB/CANADA 2,25 $/ESPAGNE 175 PTAS/GRANDE-BRETAGNE 1,20 £/HOLLANDE 6 FL/ITALIE 2 000 L/PORTUGAL 115 ESC/SUISSE 5 FS/U.S.A. 2,50 $
M 2044 - 224 - 10 F

# lui


**N° 224**
**COUVERTURE**
Photo : Raoul Ahoup.

5
**ENTRETIEN**
**Jusqu'au bout avec Léopold Sedar Senghor,**
par Régis Faucon,
Photos : Régis Faucon.

12
**LA DEFONCE DU CONSOMMATEUR**
par l'équipe de Lui.
Réalisation et shopping : Eric Colmet d'Aage et Isabelle Moreau.
Photos : Patrice Pascal.

14
**LES MOTS CROISEROTIQUES**
Par Roger La Ferté.

36
**REPORTAGE**
**Show devant !**

Les coulisses de la « ménagerie » Reagan,
par Gérard Saint Paul.
Illustration : Pascalini.

40
**CHARME**
**Herma Vos, dauphine et... libérée.**

Photos : Marc Robin, Aldo Martinez.

48
**DOCUMENT DU MOIS**
**Vive les colts privés !**
Enquête sur la ville d'Amérique qui a osé imposer les armes,
par Jean-Pierre Richard.
Illustration : Alain Le Saux.

54
**MAGAZINE**
**Karts du ciel.**

Illustration : Christian Martin.

60
**LA FILLE DU MOIS.**
**Hou là là, Ursula !**

Photographe : Raoul Ahoup.

74
**ENQUETE**
**Le pool aux œufs d'or.**
Pourquoi l'argent de la Formule 1 intéresse (même) le Kremlin...
Par Renaud de Laborderie.
Illustration : Lagarrigue.

78
**MODE**
**Les purs à cuir.**
Par Francis Dumoulin et Gisèle Franchomme.
Photos : Francis Giacobetti.

86
**AUTO**
**Turbo Lady.**
Par Francis Dumoulin, J.M.
Photos : Christian Martin.

90
**ENQUETE**
**A la fortune du trot.**

Sponsors et gros sous : les nouveaux dadas du monde du cheval, par Yves Hilaire.
Illustration : Patrick Arlet.

96
**CHARME**
**Yanet Cuevas.**

Photographe : Eric Hérak.

106
**HUMOUR**
**Pour un milliard...t'as plus rien maintenant !**
Comment faire (et défaire) son premier milliard,
par Honoré Bostel.
Illustration : Pascalini.

122
**ÇA MARCHE POUR EUX !**
par Josette Milgram.
Photos: Richard Schroeder, Patrice Pascal, X.



LUI est une publication Filipacchi éditée par Presse-Office, Société Anonyme au capital de 750 000 F. 775668536 B RC Paris. Rédaction ées. 75008 Paris. Administration, Service de Ventes : 63 Champs-Elysées, 75008 Paris. Téléphone : 256.72.72. Service Abonnements : 99 rue d'Amsterdam, 75008 Paris. Téléphone : 280.68.56. Correspondance : Boîte postale 87-08 75360 Paris-Cedex 08. Télex : UEM 290294 F. Adresse télégraphique : JAZZMAG Paris. Publicité : REGISCOPE, 133 Champs-Elysées, 75380 Paris - Cedex 08. Téléphone : 720.71.89. Dépôt légal : 3e trimestre 1982. Distribution N.M.P.P. Composition : Bussière A.G.; Imprimerie Didier : 77440 Lizy-sur-Ourcq; Imprimerie Istra : 67300 Schiltigheim. Abonnement (12 numéros) : France 100 F, Etranger 140 F, règlement à l'ordre de Presse Office, Lui par chèque bancaire, mandat-lettre ou chèque postal (3 volets). CCP 20.602.77 M Paris.



La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations, dessins et photos publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus ne sont pas rendus et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles de ce numéro sont données à titre d'information sans aucun but publicitaire. Les prix peuvent être soumis à de légères variations.
La reproduction des textes, dessins et photographies publiés dans ce numéro est interdite. Ils sont la propriété exclusive de LUI qui se réserve tous droits de reproduction et de traduction dans le monde entier. © 1982 par PRESSE OFFICE S.A. - Imprimé en France - Directrice de la Publication : Anne-Marie Périer-Banzis.

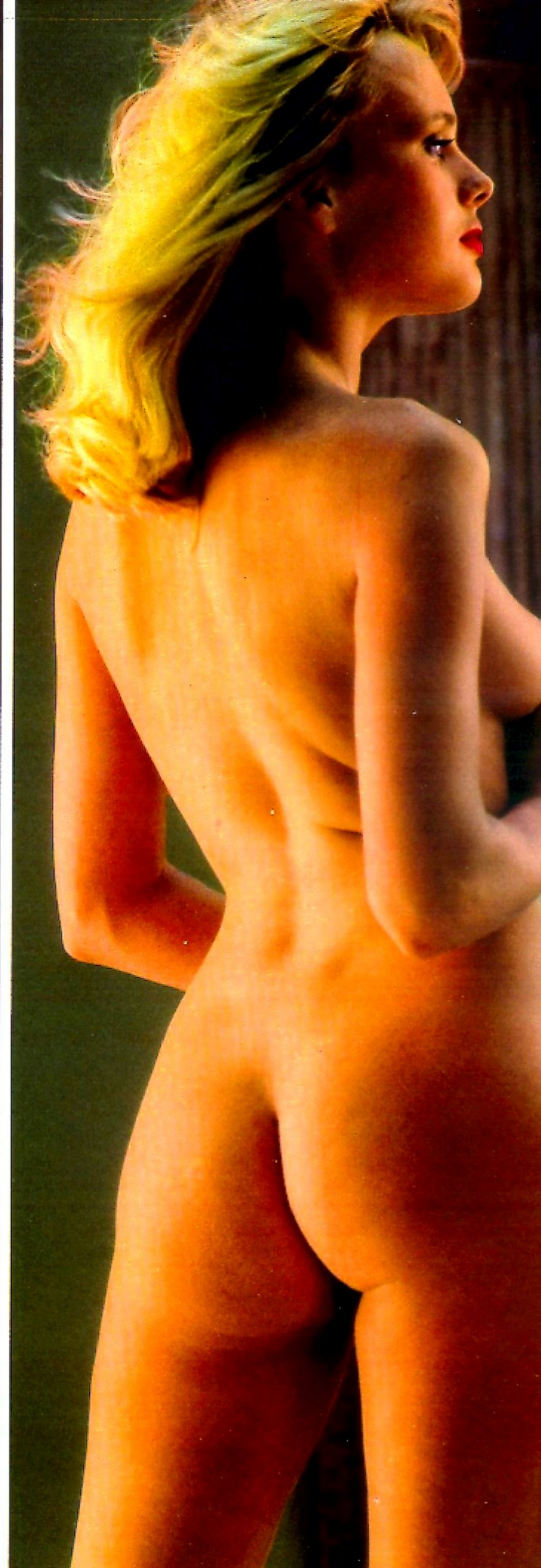


MENSUEL N° 224-SEPT. 1982.10 F.ALLEMAGNE 6.50 DM.BELGIQUE 73 FB.CANADA 2.25 $.ESPAGNE 200 PTAS.GRANDE-BRETAGNE 1.20 £.HOLLANDE 6 FL.ITALIE 3300 L.PORTUGAL 110 ESC.SUISSE 4.50 FS.U.S.A. 2.50 $.

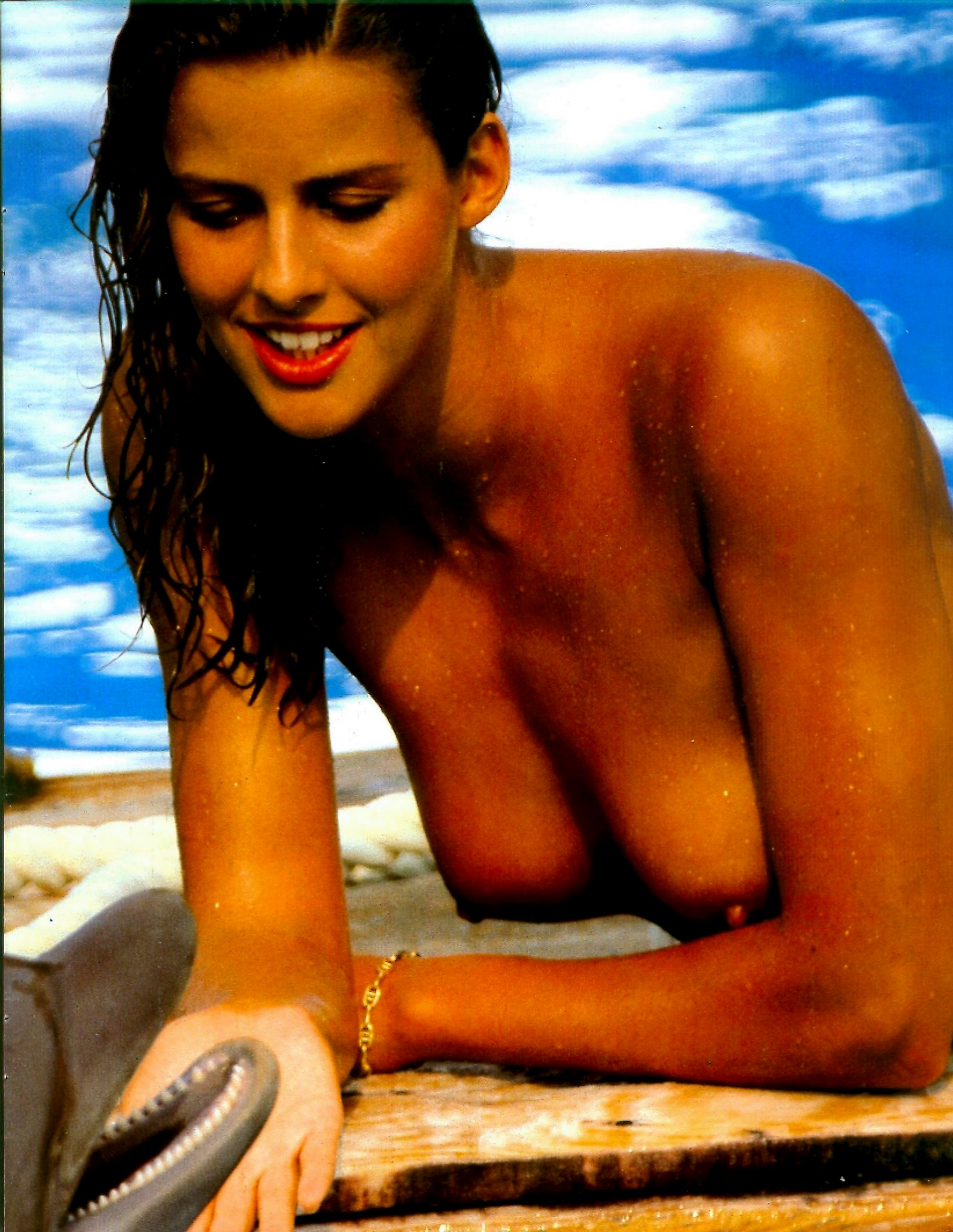




SUPPORMEN



lui

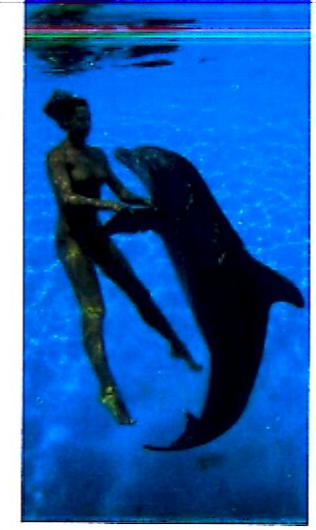


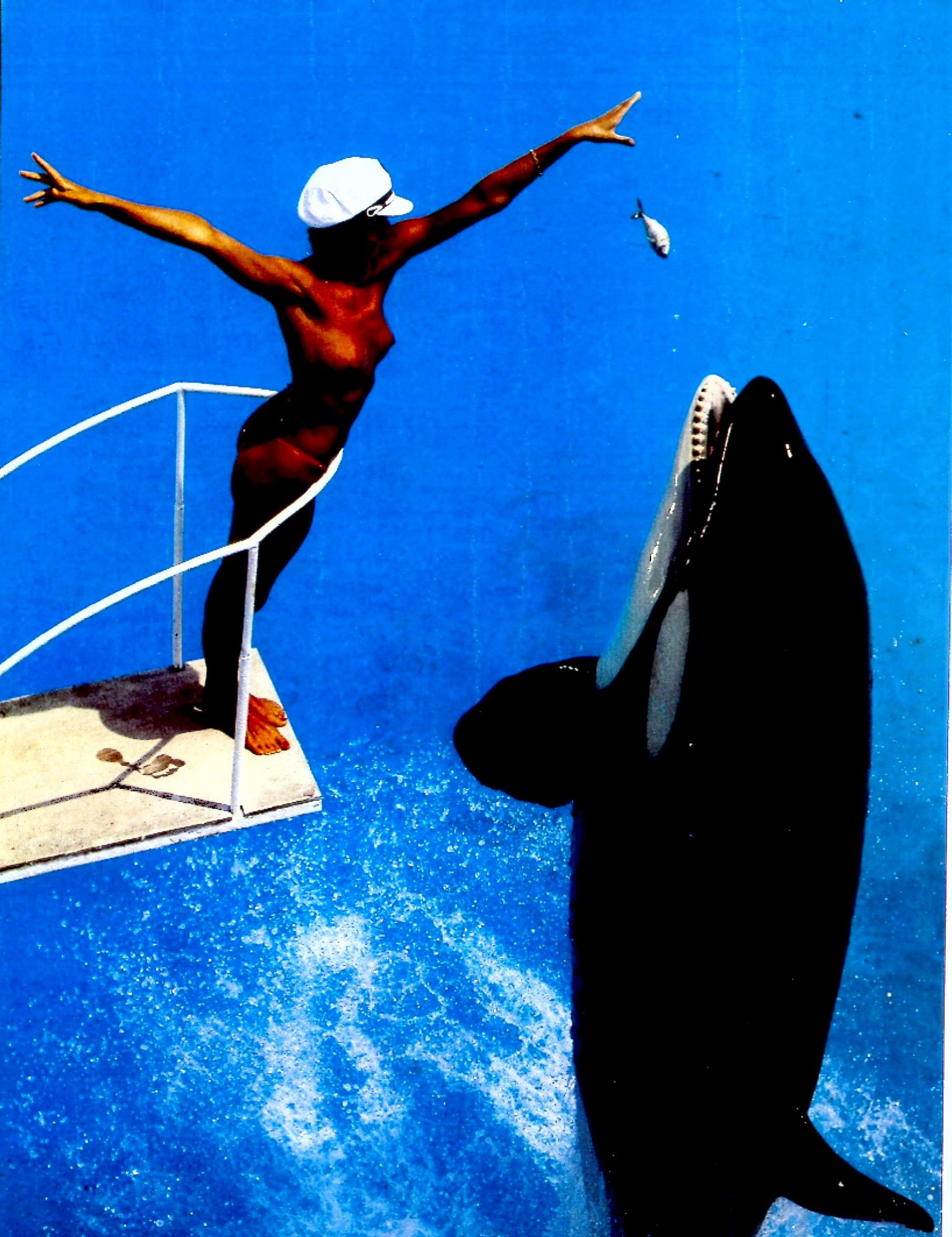
# HERMA VOS

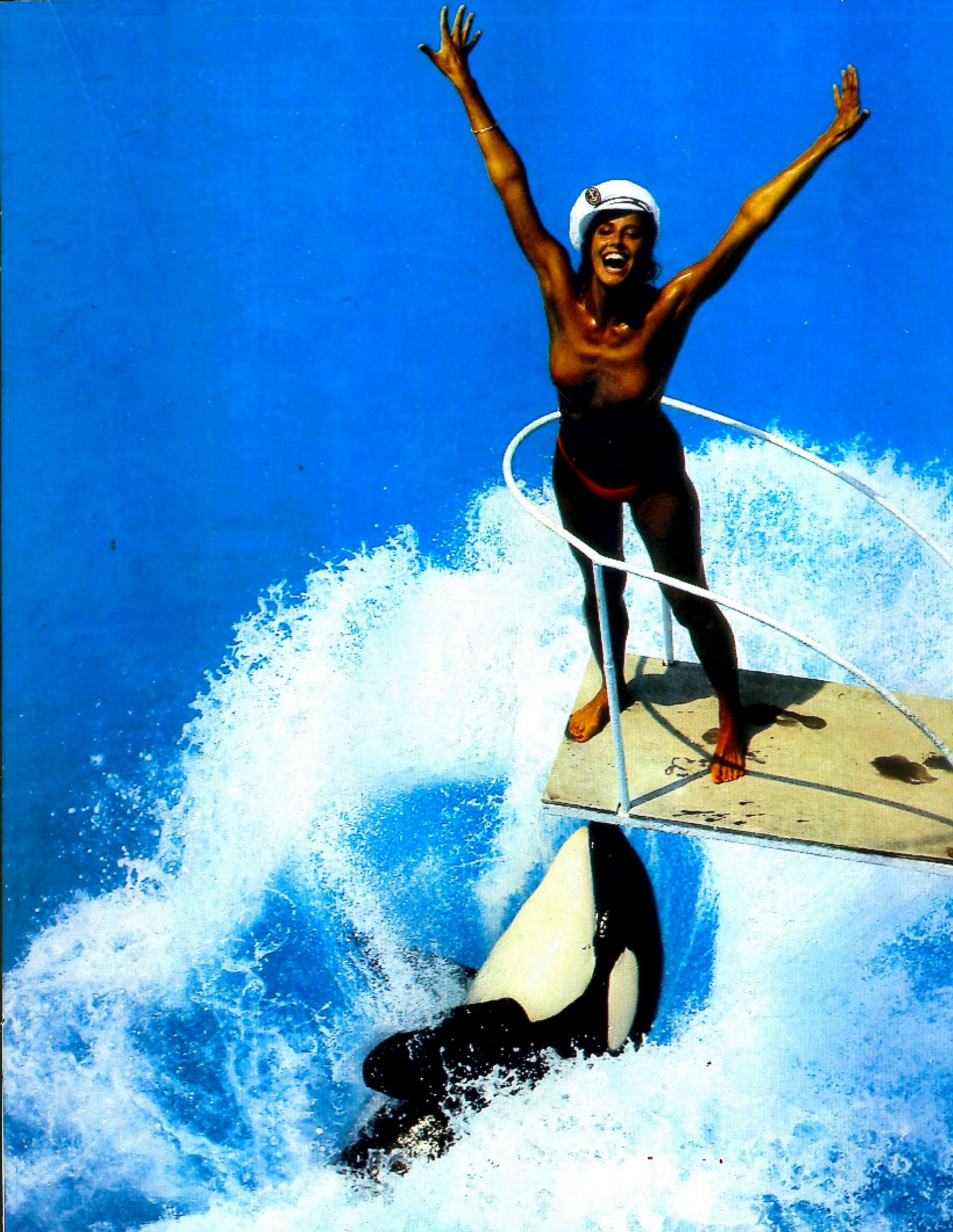
## DAUPHINE ET... LIBEREE !

Herma en scène avec le Grand Orchestre du Splendid.

Le moins qu'on puisse dire de la splendide Herma, c'est qu'elle n'a jamais eu froid aux yeux. Pas plus au moment où elle affrontait — en solo — l'immense scène du Lido, qu'à la tête de la troupe du Paradis Latin. Et surtout pas depuis qu'elle fait les beaux soirs du Grand Orchestre du Splendid — avec qui elle sera au théâtre du Gymnase le 15 septembre. Pour eux, elle a abandonné les plumes et les strass pour la comédie et le chant... Mais elle n'en est pas à un défi près. Et elle a décidé de dévoiler, en exclusivité pour Lui, une autre face de ses talents. Même si Herma Vos a tous ses diplômes de natation... hollandais, sa superbe prestation au Marineland de Biot est une sacrée performance. Et ni les dauphins, ni l'orque de trois tonnes, n'en sont encore revenus. Pas plus que... John, leur entraîneur !







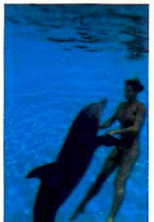
Robe : Ted Lapidus. Saharienne : Sonia Rykiel. Chaussures : Charles Jourdan. Guêtres : Repetto. Blouse : Chantal Thomass.

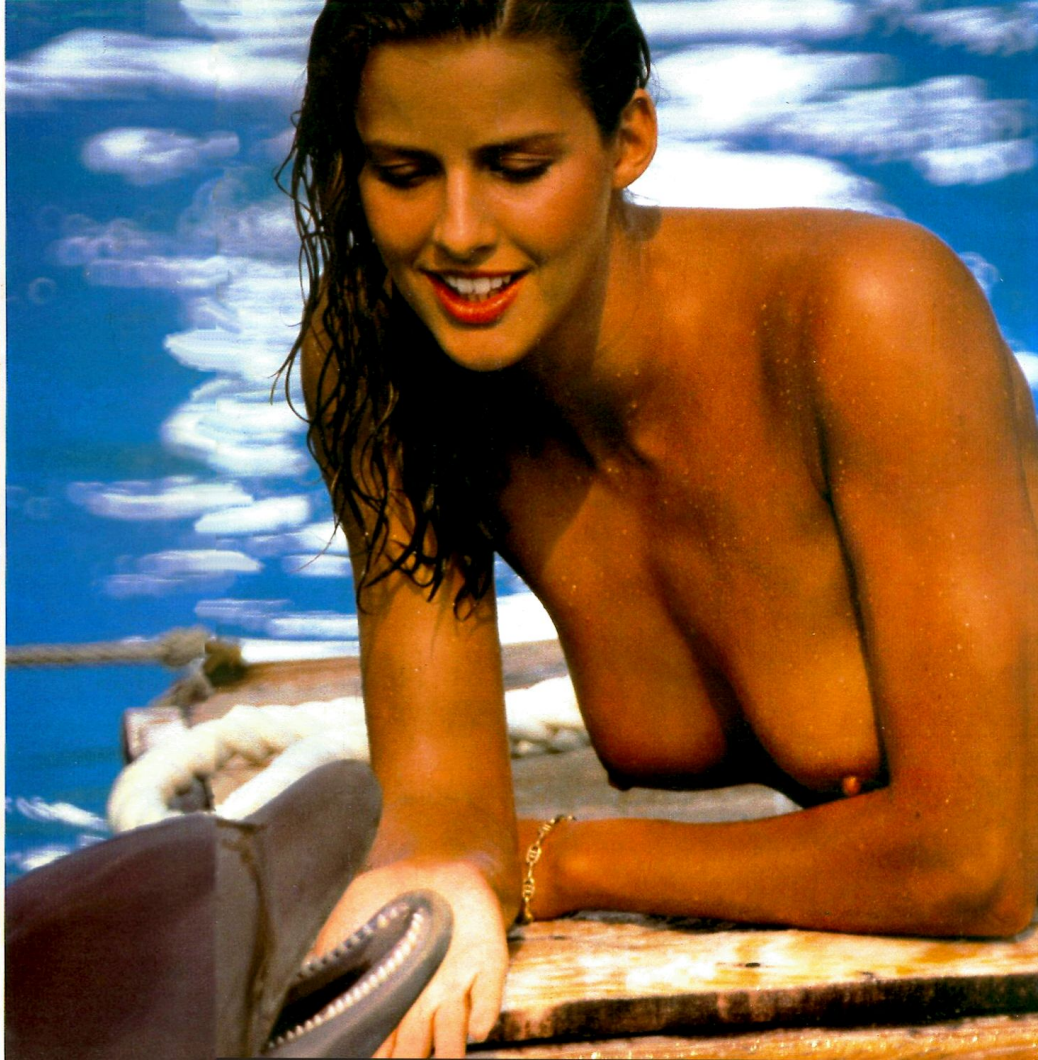
# HERMA VOS

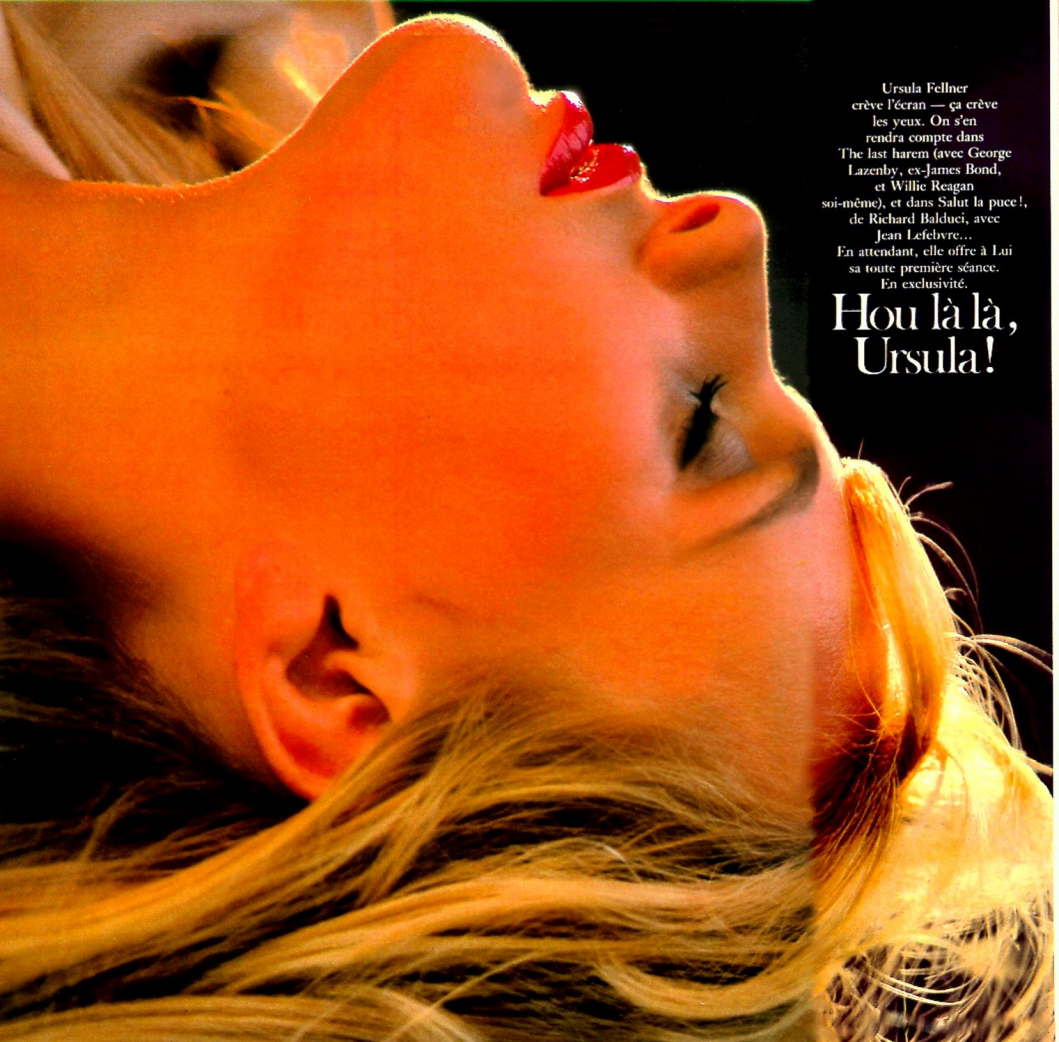
## DAUPHINE ET... LIBEREE !

Herma en scène avec le Grand Orchestre du Splendid.

Le moins qu'on puisse dire de la splendide Herma, c'est qu'elle n'a jamais eu froid aux yeux. Pas plus au moment où elle affrontait — en solo — l'immense scène du Lido, qu'à la tête de la troupe du Paradis Latin. Et surtout pas depuis qu'elle fait les beaux soirs du Grand Orchestre du Splendid — avec qui elle sera au théâtre du Gymnase le 15 septembre. Pour eux, elle a abandonné les plumes et les strass pour la comédie et le chant... Mais elle n'en est pas à un défi près. Et elle a décidé de dévoiler, en exclusivité pour Lui, une autre face de ses talents. Même si Herma Vos a tous ses diplômes de natation... hollandais, sa superbe prestation au Marineland de Biot est une sacrée performance. Et ni les dauphins, ni l'orque de trois tonnes, n'en sont encore revenus. Pas plus que... John, leur entraîneur !







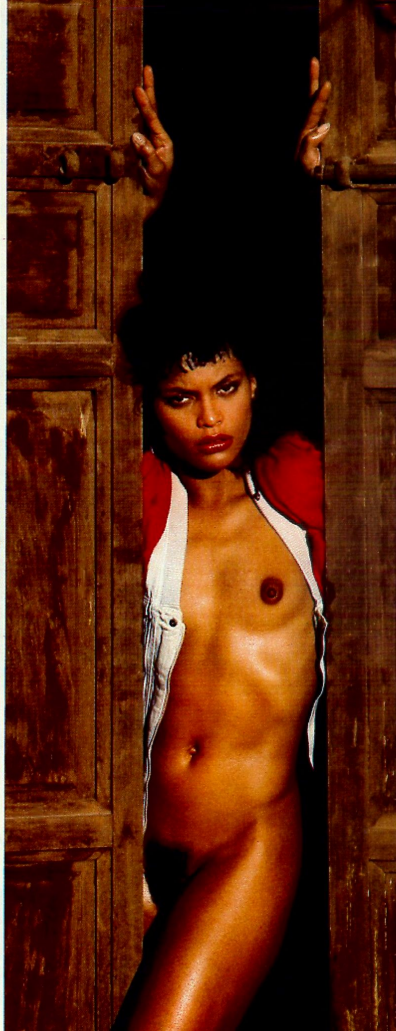
Ursula Fellner crève l'écran — ça crève les yeux. On s'en rendra compte dans The last harem (avec George Lazenby, ex-James Bond, et Willie Reagan soi-même), et dans Salut la puce!, de Richard Balduci, avec Jean Lefebvre... En attendant, elle offre à Lui sa toute première séance. En exclusivité.

# Hou là là, Ursula!

lui

# YANET CUEVAS

Yanet Cuevas est Dominicaine. Rien à voir, Dieu soit loué, avec un quelconque ordre religieux : cette pulpeuse Sud-Américaine, chanteuse, comédienne et top-model, fréquente davantage la jet-set (c'est une grande intime de Julio Iglesias), que les cloîtres. Mais ça ne l'empêche pas d'ignorer le vice. De formes !



Robe : Ted Lapidus. Saharienne : Sonia Rykiel. Chaussures : Charles Jourdan. Guêtres : Repetto. Blouse : Chantal Thomass.